

**Chapitre 10 : Jacques Roumain ou Les journalistes** 11m35

**Avec la participation de** François Bugingo, Martine Forand  
Jean-Frédéric Lemay et Émilie Jacquard

**Musique :** Si (chanson en l'honneur de Jean Dominique)  
Barbara Guillaume

**Poésies :** Sales nègres, Jacques Roumain, lu par Barbara Guillaume

**Synopsis :** Le rôle des journalistes en Haïti. Témoignage sur un  
tourage au Mexique. La dénonciation aux États-Unis.  
L'emprisonnement de journalistes en Chine et à Cuba.

**Chapitre 11 : Jean-Robert Cadet ou Les Restaveks** 9m55

**Avec la participation de** Lody Auguste, Mozart Longuefosse  
Andrée Fortin, Guy Roumer et Katia Gagné

**Musique :** Sak Passé (Kulcha Connection)

**Synopsis :** La situation dans les bidonvilles d'Haïti.  
Les Restaveks : enfants esclaves. Les enfants soldats.

**Chapitre 12 : Li Chunmei ou Les Zones Franches** 10m00

**Avec la participation de** Mathieu Arès, Camille Chalmers  
et Mozart Longuefosse

**Musique :** Démondialisation (Muzion),  
Once I was a King (Rawgged MC)

**Synopsis :** Les Maquiladoras et les conditions de travail dans les  
Zones Franches. Comprendre l'histoire d'Haïti pour comprendre ce  
qui se passe ailleurs dans le monde

**Information :**

[WWW.GUYGIARD.FR.FM](http://WWW.GUYGIARD.FR.FM)

© Guy Giard 2005

**Angélique 1734 - Haïti 2004**  
**“L’histoire des Maîtres”**

Une histoire en 12 Chapitres

**Producteur / réalisateur :** Guy Giard, 2004

**Synopsis :** Une série de douze vidéos d'environ  
10 minutes chacun sur les sujets d'Haïti, le créole,  
l'Identité, l'histoire, le FMI et l'OMC.

**Chapitre 1 : Ahmosis ou Les Pharaons blancs** 9m50

**Avec la participation de** Maryse Legardeur, Martin Renauld,  
Martine Chartrand et Cathia Cariotte

**Musique :** Tebe Poem (Serge Medawar et l'Ensemble Vocal  
Choeurisma)

**Synopsis :** Qu'est-ce que l'histoire ? Pourquoi n'enseigne t'on pas  
l'indépendance d'Haïti dans les écoles ? L'image populaire des  
pharaons blancs. Que représente Haïti aujourd'hui?

**Chapitre 2 : Spartacus ou Les gladiateurs** 10m40

**Avec la participation de** Jean-Harry Clerveau, Martin Petit  
et Dorval Brunelle

**Musique :** Black on Black (Sans Pression)

**Synopsis :** Témoignage du coup d'état de la 'Caféteria' en Haïti.  
Le rôle des armées dans l'imposition de programmes économiques.  
Le début de la quatrième guerre mondiale.

### Chapitre 3 : Ibn Battuta ou Le commerce

11m30

**Avec la participation de** Martin Petit, Camille Chalmers, Benoît Perron et Mary Durran

**Musique :** FREE TRADE, who's really gettin paid? (Zearle)

**Synopsis :** Pourquoi devrions-nous nous intéresser à l'économie ? Haïti et le plan de restructuration du FMI. La perte de l'autosuffisance alimentaire du tiers-monde. Les suicides des cultivateurs.

### Chapitre 4 : Anacaona ou Les Premières Nations

11m40

**Avec la participation de** Yannick Dutelly, Ana-Maria Seifert et José-Maria Ramirez

**Musique :** Le diable joue un jeu (Les Architectes)

**Synopsis :** Le génocide des peuples autochtones en Haïti. La différence entre les autochtones dans les réserves au Nord avec ceux du Sud des Amériques. La révolte des autochtones en Bolivie.

### Chapitre 5 : Aphra Behn ou La langue créole

9m45

**Avec la participation de** Lenous Suprice, Jean-Harry Clerveau, Maryse Legardeur et Franz Benjamin

**Musique :** Curobi (Dobacaracol), Dènye Rèl (Danielle Guillaume, Franz Benjamin)

**Poésies :** Minérai noir (René Depestre), Ayiti et Rèl (Jean-Harry Clerveau)

**Synopsis :** Que représente la langue créole ? Avec extraits de poèmes.

### Chapitre 6 : Audalo Equiano ou La traversée

11m15

**Avec la participation de** Yannick Dutelly et Anne Sainte-Marie  
**Spoken Word :** Mr Blackman (Janelle Martin)

**Synopsis :** La traversée en bateau des esclaves. Les cachots de l'île de Gorée. Les prisons en Amérique Latine et en Russie.

### Chapitre 7: Marie-Joseph Angélique ou L'identité

9m45

**Avec la participation de** J-Kill, Shudney Pierre-Louis et Dramatik  
**Musique :** Douleur de Femme (Bams)

**Synopsis :** Le rôle de la femme aujourd'hui. Qu'est-ce que l'identité Haïtienne ? L'identification avec les 'Blacks' des États-Unis. Le racisme entre noirs.

### Chapitre 8 : Louvèti e Desalin ou Les Héros et les Barbares

11m20

**Avec la participation de** Martin Renaud, André Corten et Guy Roumer

**Musique :** Koze kandida et Mèsi papa Desalin (Lody Auguste)

**Synopsis :** Les différences entre Toussaint Louverture et Jean-Jacques Dessalines. Les conceptions du noir héritier des Lumières et des barbares. Les Polonais sauvés par Dessalines.

### Chapitre 9 : Charlemagne Peralte ou On leur dira Peace

10m25

**Avec la participation de** Sylvain Turcotte, Myriam Joseph, Guy Roumer et Benoît Perron

**Musique :** On leur dira Peace (Hell-T)

**Synopsis :** Les intérêts des États-Unis en Amérique Centrale. Charlemagne Peralte et le vol de la couronne de l'empereur haïtien. L'invasion américaine d'Haïti en 1915. Les grands marionnettistes.