

GUY GIARD

3407 Notre-Dame Ouest
Montréal, Qc
Canada H4C 1P3

www.guygiard.fr.fm
guygiard@vif.com

Installations vidéos et projections

'Me suis-tu' Chapitres 1 à 5

2005 Manifestation International d'art de Québec, Québec (1 mai au 15 juin 2005)

Angélique 1734 – Haïti 2004 « L'histoire des Maîtres »

2005 Maison de la culture Marie Uguay, Montréal (27 janvier au 27 février 2005)

2004 Musée québécois de culture populaire, Trois-Rivières (13 au 20 mai)

Séminaire St-Joseph, Comité Haitien Régional de Trois-Rivières (projection le 20 avril)

Maison de la culture Rivière-des-Prairies, Montréal (6 février au 9 avril)

'Me suis-tu' Premier Chapitre : Tu Comprends rien!

2003 Fine Arts Alumni Arts Festival Film Screening, Université Concordia, (projection 4 octobre)

Reflét III, Maison de la Culture Marie-Uguay, Montréal (12 juin au 23 août)

'I remember when'

1991 The Family Show I, Neutral Ground, Regina (7 février au 2 mars)

1990 Voorrede, Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam (2 au 23 mars)

Installations (sélectionnées)

Marie-Joseph Angélique

Maison de la culture Mont-Royal, Montréal

2005

Maison de la culture Rivière-des-Prairies, Montréal

2004

La traversée de l'Espérance : le bateau CIVA l'Espérance

2002

Collaboration avec le CIVA, Installation sur les berges du Canal Lachine, Montréal

Angélique 1734 (avec *Les Rencontres de Marie-Joseph Angélique*)

Mémoire Vive, Dare-Dare / Centre d'histoire de Montréal, Montréal

Le Lavoir

1999

Maison de la Culture Marie Uguay, Montréal (avec *Les Après-Midi du Lavoir*)

De l'autre côté d'un pont

1993

Espace Virtuel, Chicoutimi

Action Art Contemporain, St-Jean-sur-Richelieu (avec *Les Rencontres du Pont*)

Occurrence, Montréal (avec *La Huitaine du Pont*)

Le chaud de famille IV : Suite et fin

1992

Dare Dare, Montréal

The Family Show III : Peterborough on the line, (Clothes to you)

Artspace, Peterborough

The Family Show II: Family fil(I)ings

1991

Artcité, Windsor

The Family show I

Neutral Ground, Régina

Formations et diplômes

Études Post-Universitaires en Arts Multidisciplinaires	1987-90
Académie des Beaux-Arts d'Amsterdam, Pays-Bas	
Baccalauréat en Arts Visuels	1983
Université Concordia, Montréal, Canada	
Diplôme d'Études Secondaires en Arts Visuels	1979
Collège Jean de Brébeuf, Montréal, Canada	

Bourses et prix

Comité de la programmation de la communauté 2002	2002
de la Table de concertation du Canal de Lachine , pour le bateau CIVA-L'Espérance	
Dare-Dare , Montréal, artiste en résidence	2001
Conseil des Arts et des Lettres du Québec , Bourse de recherche et création	1999
Conseil des Arts du Canada , Bourse de projet	1992
Artspace , Peterborough, artiste en résidence	
Artcite , Windsor, artiste en résidence	1991
Neutral Ground , Régina, artiste en résidence	
Ministerie van W.V.C. , Pays-Bas/C.I.E.C	1988

Conférencier

Angélique 1734 - Haïti 2004 <i>suivi de la projection du vidéo du même nom</i>	2004
Séminaire St-Joseph, Trois-Rivières, 20 avril	
L'art social	
Maison de la Culture Rivière-des-Prairies, 20 mars	
Angélique 1734–2004 : des esclaves noirs à Montréal ?	2003
Mois de l'histoire de Noirs, Café Jeunesse-Culturelle, Montréal, 11 février	
La culture, trait d'union entre les peuples , avec <i>Lucien Smart</i>	2002
dans le cadre de 'Une présence à partager', Centre N A Rive, 6 avril	
Nouvelles expressions artistiques des Noirs Montréalais , avec <i>Martine Chartrand</i>	
Mois de l'histoire de Noirs, Café Jeunesse-Culturelle, Montréal, 19 février	
'Théories des interactions', 'Mythologies de l'art contemporain'	1991-92
et ' Les Chauds de Famille' , Dans le cadre des installations 'Family Show I-IV'	

Événementiels (sélectionnées)

Depuis 1991 j'organise régulièrement des conférences et des ateliers invitant artistes, poètes, publics et experts à venir se rencontrer dans une ambiance informelle et conviviale.

Angélique 1734 – Haïti 2004 « L'histoire des Maîtres »	2004
Dans le cadre de l'installation Angélique 1734 – Haïti 2004 « L'histoire des Maîtres »	

Une série de 5 événements autour de d'Haïti et l'esclavage

- **Haïti dans le contexte mondial du FMI et de l'OMC** avec *Claude Vaillancourt*
- **Les Restaveks et les enfants de la rue, vidéo et discussion** avec *Lody Auguste*
- **Marie-Joseph Angélique : esclave africaine à Montréal** avec *Micheline bail*
- **À la grandeur des chants du monde: Poésies Haïtiennes** avec *Lenous Suprice*
- **L'art social**

Les Rencontres de Marie-Joseph Angélique

2002

Dans le cadre de l'installation 'Angélique1734'

Une série de 6 conférences autour de l'esclavage.

- **Les Panis, esclaves Autochtones** avec *Marcel Trudel*
- **Le contexte social de la Nouvelle-France** avec *Marcel Trudel*
- **History of blacks in Quebec**, avec *Veronica Johnson*
- **Interpréter Marie-Josèph Angélique**, avec *Micheline Bail et Martine Chartrand*
- **Haïti, 1er peuple à se libérer de l'esclavage**, avec *Claude Moïse*
- **L'esclavage en 2002 : Le trafic des enfants**, avec *Johanne Doucet de l'Unicef*

Gestes de mémoire

Au Centre d'histoire de Montréal. Célébration pour se remémorer Marie-Joseph Angélique, jeune esclave noire qui fut pendue à Montréal le 21 juin 1734. Musique, danse africaine et chant choral.

Coco Café : Mon Angélique

Une réponse « urbano-afro-montréalais-franco-anglo » à l'esclavage à travers le spoken word, le conte et la performance musicale. Coco Café est un collectif de jeunes noirs Montréalais qui se sont réunis pour produire des événements artistiques et culturels.

Les Après-Midi du Lavoir

1999

Dans le cadre de l'installation 'Le Lavoir'

Après-midi causeries

Présentation de 5 causeries sur la vie de quartier des communautés du sud-ouest de Montréal : St-Henri, La Petite-Bourgogne, Pointe St-Charles, Côte St-Paul et Ville Émard. Avec des musiciens et la participation de Bernard Vallée du collectif d'animation urbaine l'Autre Montréal.

Animation d'un atelier avec des scolaires

Dans le cadre du programme Soutenir l'école Montréalaise, j'ai organisé la visite de deux classes d'enfants de l'école Ludger-Duvernay de St-Henri. Après une introduction sur l'utilisation des installations en art, et une description de la recherche et de la construction du Lavoir, je les ai invité à dessiner et écrire leurs propres histoires directement sur les rebords du bassin.

La Huitaine du Pont et Les Rencontres du Pont

1993

Dans le cadre de l'installation 'De l'autre côté d'un pont'

La Huitaine du Pont

Huit soirées-rencontres où étaient réunie une quarantaine d'artistes canadiens provenant de souches culturelles différentes : Algonquin, Huron, Mic Mac, Mohawk, Mennonite, Canada, États-Unis, Jamaïque, Cuba, Haïti, République du San Salvador, Colombie, Pérou, Chili, Brésil, Grande-Bretagne, Italie, Hongrie, Liban, Zaïre, Ukraine et Chine.

Les Rencontres du Pont

Organisation de deux soirées pendant lesquelles peintres et poètes ayant vécu des abus sexuels venaient discuter avec le public de leurs créations. Organisation d'une table ronde : **'l'abus sexuel : mythe ou réalité ?'** avec des organismes communautaires.

Interviews télévisuelles

Noir de Monde , Global CH, Montréal, août	2002
À votre Portée , Vidéotron Chicoutimi, Chicoutimi, décembre	1993
Week-end , Vidéotron St-Jean, St-Jean-sur-Richelieu, octobre	
Télébenelux , CF Câble, Vidéotron, Montréal, novembre	1992
Le Riche lieu des arts , TCVR Vidéotron, Beloeil, octobre	1991

Interviews radiophoniques (sélectionnées)

Cosmopocible , CIBL FM, Montréal, 9 mars	2004
En profondeur , CKUT FM, Montréal, 16 février	
Compas en liberté , CPAM AM, Montréal, 31 janvier	
La Norme , CISM FM, Montréal, 31 janvier	
Montréal Underground , CIBL FM, Montréal, 31 janvier	
La Norme , CISM FM, Montréal, 8 novembre	2003
Montréal Underground , CIBL FM, Montréal, 1 novembre	
Mois de l'Histoire de Noirs avec Robert Laplante , CINQ FM, Montréal, 17 février	
Lueur d'espoir , CIBL FM, Montréal, 12 février	
(Mardi 3;30pm) , CKUT FM, Montréal, 11 février	
Off the Hour, Pierre Pétiote , CKUT FM, Montréal, 11 février	
Native Solidarity News , CKUT FM, Montréal, 12 novembre	2002
Prime Time , CKUT FM, Montréal, 12 septembre	
Of the hour , CKUT FM, Montréal, 10 septembre	
Sonart , CKUT FM, Montréal, 9 septembre	
Divas , CISM FM, Montréal, 5 septembre	
Été au carrefour des aînés , Radio Ville-Marie, Montréal, 16 juillet	
Magazin Kreyol , CINQ FM, Montréal, 27 mai	
Ce week-end , CINQ FM, Montréal, 24 juillet	1999
Dimanche matin , CBFT Radio-Canada, Montréal, 9 juillet	
Homerun , CBC Radio Canada, Montréal, 12 février	

Articles de presses (sélectionnées)

J. Carpentier, Ici et là, installations. , Le Devoir, Montréal, 20 février	2004
A. Gagnon, Découvrir Haiti , L'informateur de Rivière-des-Prairies, Vol.26, no.5	
Actualités, Le Mois de l'histoire des Noirs , Le Guide de Montréal-Nord, Vol.53, no.6	2003
L. Jacob, Petits exercices de mémoires , Esse, no.47, Hiver 2003	
G. Sioui Durand, Tranches radicales ... d'art 2002 , Inter Art Actuel, no.84, printemps	
L. Crevier, Labo évolutif , Vie des Arts, Montréal, no.188, Automne 2002	2002
M. J. Steeves, Exhibit explores Quebec's role in slave trade , The Concordian, 25 sept.	
K. Villeneuve, Arrêtez le trafic d'enfants , Journal de Montréal, 22 septembre	
F. Buggingo, Marie-Josèphe Angélique , Divas, Paris, no.30, Juillet-Aout	
M.E.Charron, Passés recomposés , Le Devoir, Montréal, 3 et 4 août	
Class Acts, Concordia Magazine , Montréal, juin 2002	
L. Crevier, Par le menu , Ici, Montréal, 20 au 26 juin	
Isa Tousignant, History in the making , Hour, Montréal, 13 au 19 juin	
Comm, Class Acts , Concordia Magazine, Vol.25, no.2, Montréal, June	
J. Delgado, Au-delà du 'Je me souviens' , La Presse, Montréal, 10 juin	
N. Mavrikakis, Histoire de cochers , Voir, Montréal, 6 au 12 juin	
C. Redfern, Gotta go back in time , Montréal Mirror, Vol.17, no.52, Montréal, 6 juin	