

GUY GIARD

3407 Notre-Dame Ouest
Montréal, Qc
Canada H4C 1P3

www.guygiard.fr.fm
guygiard@vif.com

Installations vidéos et projections

'Me suis-tu' Chapitres 1 à 5

2005 Manifestation International d'art de Québec, Québec (1 mai au 15 juin 2005)

Angélique 1734 – Haïti 2004 « L'histoire des Maîtres »

2005 Maison de la culture Marie Uguay, Montréal (27 janvier au 27 février 2005)

2004 Musée québécois de culture populaire, Trois-Rivières (13 au 20 mai)

Séminaire St-Joseph, Comité Haitien Régional de Trois-Rivières (projection le 20 avril)

Maison de la culture Rivière-des-Prairies, Montréal (6 février au 9 avril)

'Me suis-tu' Premier Chapitre : Tu Comprends rien!

2003 Fine Arts Alumni Arts Festival Film Screening, Université Concordia, (projection 4 octobre)

Reflét III, Maison de la Culture Marie-Uguay, Montréal (12 juin au 23 août)

'I remember when'

1991 The Family Show I, Neutral Ground, Regina (7 février au 2 mars)

1990 Voorrede, Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam (2 au 23 mars)

Installations (sélectionnées)

Marie-Joseph Angélique

Maison de la culture Mont-Royal, Montréal

2005

Maison de la culture Rivière-des-Prairies, Montréal

2004

La traversée de l'Espérance : le bateau CIVA l'Espérance

2002

Collaboration avec le CIVA, Installation sur les berges du Canal Lachine, Montréal

Angélique 1734 (avec *Les Rencontres de Marie-Joseph Angélique*)

Mémoire Vive, Dare-Dare / Centre d'histoire de Montréal, Montréal

Le Lavoir

1999

Maison de la Culture Marie Uguay, Montréal (avec *Les Après-Midi du Lavoir*)

De l'autre côté d'un pont

1993

Espace Virtuel, Chicoutimi

Action Art Contemporain, St-Jean-sur-Richelieu (avec *Les Rencontres du Pont*)

Occurrence, Montréal (avec *La Huitaine du Pont*)

Le chaud de famille IV : Suite et fin

1992

Dare Dare, Montréal

The Family Show III : Peterborough on the line, (Clothes to you)

Artspace, Peterborough

The Family Show II: Family fil(I)ings

1991

Artcité, Windsor

The Family show I

Neutral Ground, Régina

Formations et diplômes

| | |
|---|----------------|
| Études Post-Universitaires en Arts Multidisciplinaires | 1987-90 |
| Académie des Beaux-Arts d'Amsterdam, Pays-Bas | |
| Baccalauréat en Arts Visuels | 1983 |
| Université Concordia, Montréal, Canada | |
| Diplôme d'Études Secondaires en Arts Visuels | 1979 |
| Collège Jean de Brébeuf, Montréal, Canada | |

Bourses et prix

| | |
|--|-------------|
| Comité de la programmation de la communauté 2002 | 2002 |
| de la Table de concertation du Canal de Lachine , pour le bateau CIVA-L'Espérance | |
| Dare-Dare , Montréal, artiste en résidence | 2001 |
| Conseil des Arts et des Lettres du Québec , Bourse de recherche et création | 1999 |
| Conseil des Arts du Canada , Bourse de projet | 1992 |
| Artspace , Peterborough, artiste en résidence | |
| Artcite , Windsor, artiste en résidence | 1991 |
| Neutral Ground , Régina, artiste en résidence | |
| Ministerie van W.V.C. , Pays-Bas/C.I.E.C | 1988 |

Conférencier

| | |
|--|----------------|
| Angélique 1734 - Haïti 2004 <i>suivi de la projection du vidéo du même nom</i> | 2004 |
| Séminaire St-Joseph, Trois-Rivières, 20 avril | |
| L'art social | |
| Maison de la Culture Rivière-des-Prairies, 20 mars | |
| Angélique 1734–2004 : des esclaves noirs à Montréal ? | 2003 |
| Mois de l'histoire de Noirs, Café Jeunesse-Culturelle, Montréal, 11 février | |
| La culture, trait d'union entre les peuples , avec <i>Lucien Smart</i> | 2002 |
| dans le cadre de 'Une présence à partager', Centre N A Rive, 6 avril | |
| Nouvelles expressions artistiques des Noirs Montréalais , avec <i>Martine Chartrand</i> | |
| Mois de l'histoire de Noirs, Café Jeunesse-Culturelle, Montréal, 19 février | |
| 'Théories des interactions', 'Mythologies de l'art contemporain' . | 1991-92 |
| et ' Les Chauds de Famille' , Dans le cadre des installations 'Family Show I-IV' | |

Événementiels (sélectionnées)

Depuis 1991 j'organise régulièrement des conférences et des ateliers invitant artistes, poètes, publics et experts à venir se rencontrer dans une ambiance informelle et conviviale.

| | |
|---|-------------|
| Angélique 1734 – Haïti 2004 « L'histoire des Maîtres » | 2004 |
| Dans le cadre de l'installation Angélique 1734 – Haïti 2004 « L'histoire des Maîtres » | |

Une série de 5 événements autour de d'Haïti et l'esclavage

- **Haïti dans le contexte mondial du FMI et de l'OMC** avec *Claude Vaillancourt*
- **Les Restaveks et les enfants de la rue, vidéo et discussion** avec *Lody Auguste*
- **Marie-Joseph Angélique : esclave africaine à Montréal** avec *Micheline bail*
- **À la grandeur des chants du monde: Poésies Haïtiennes** avec *Lenous Suprice*
- **L'art social**

Les Rencontres de Marie-Joseph Angélique

2002

Dans le cadre de l'installation 'Angélique1734'

Une série de 6 conférences autour de l'esclavage.

- **Les Panis, esclaves Autochtones** avec *Marcel Trudel*
- **Le contexte social de la Nouvelle-France** avec *Marcel Trudel*
- **History of blacks in Quebec**, avec *Veronica Johnson*
- **Interpréter Marie-Josèph Angélique**, avec *Micheline Bail et Martine Chartrand*
- **Haïti, 1er peuple à se libérer de l'esclavage**, avec *Claude Moïse*
- **L'esclavage en 2002 : Le trafic des enfants**, avec *Johanne Doucet de l'Unicef*

Gestes de mémoire

Au Centre d'histoire de Montréal. Célébration pour se remémorer Marie-Joseph Angélique, jeune esclave noire qui fut pendue à Montréal le 21 juin 1734. Musique, danse africaine et chant choral.

Coco Café : Mon Angélique

Une réponse « urbano-afro-montréalais-franco-anglo » à l'esclavage à travers le spoken word, le conte et la performance musicale. Coco Café est un collectif de jeunes noirs Montréalais qui se sont réunis pour produire des événements artistiques et culturels.

Les Après-Midi du Lavoir

1999

Dans le cadre de l'installation 'Le Lavoir'

Après-midi causeries

Présentation de 5 causeries sur la vie de quartier des communautés du sud-ouest de Montréal : St-Henri, La Petite-Bourgogne, Pointe St-Charles, Côte St-Paul et Ville Émard. Avec des musiciens et la participation de Bernard Vallée du collectif d'animation urbaine l'Autre Montréal.

Animation d'un atelier avec des scolaires

Dans le cadre du programme Soutenir l'école Montréalaise, j'ai organisé la visite de deux classes d'enfants de l'école Ludger-Duvernay de St-Henri. Après une introduction sur l'utilisation des installations en art, et une description de la recherche et de la construction du Lavoir, je les ai invité à dessiner et écrire leurs propres histoires directement sur les rebords du bassin.

La Huitaine du Pont et Les Rencontres du Pont

1993

Dans le cadre de l'installation 'De l'autre côté d'un pont'

La Huitaine du Pont

Huit soirées-rencontres où étaient réunie une quarantaine d'artistes canadiens provenant de souches culturelles différentes : Algonquin, Huron, Mic Mac, Mohawk, Mennonite, Canada, États-Unis, Jamaïque, Cuba, Haïti, République du San Salvador, Colombie, Pérou, Chili, Brésil, Grande-Bretagne, Italie, Hongrie, Liban, Zaïre, Ukraine et Chine.

Les Rencontres du Pont

Organisation de deux soirées pendant lesquelles peintres et poètes ayant vécu des abus sexuels venaient discuter avec le public de leurs créations. Organisation d'une table ronde : **'l'abus sexuel : mythe ou réalité ?'** avec des organismes communautaires.

Interviews télévisuelles

| | |
|---|-------------|
| Noir de Monde , Global CH, Montréal, août | 2002 |
| À votre Portée , Vidéotron Chicoutimi, Chicoutimi, décembre | 1993 |
| Week-end , Vidéotron St-Jean, St-Jean-sur-Richelieu, octobre | |
| Télébenelux , CF Câble, Vidéotron, Montréal, novembre | 1992 |
| Le Riche lieu des arts , TCVR Vidéotron, Beloeil, octobre | 1991 |

Interviews radiophoniques (sélectionnées)

| | |
|---|-------------|
| Cosmopocible , CIBL FM, Montréal, 9 mars | 2004 |
| En profondeur , CKUT FM, Montréal, 16 février | |
| Compas en liberté , CPAM AM, Montréal, 31 janvier | |
| La Norme , CISM FM, Montréal, 31 janvier | |
| Montréal Underground , CIBL FM, Montréal, 31 janvier | |
| La Norme , CISM FM, Montréal, 8 novembre | 2003 |
| Montréal Underground , CIBL FM, Montréal, 1 novembre | |
| Mois de l'Histoire de Noirs avec Robert Laplante , CINQ FM, Montréal, 17 février | |
| Lueur d'espoir , CIBL FM, Montréal, 12 février | |
| (Mardi 3;30pm) , CKUT FM, Montréal, 11 février | |
| Off the Hour, Pierre Pétiote , CKUT FM, Montréal, 11 février | |
| Native Solidarity News , CKUT FM, Montréal, 12 novembre | 2002 |
| Prime Time , CKUT FM, Montréal, 12 septembre | |
| Of the hour , CKUT FM, Montréal, 10 septembre | |
| Sonart , CKUT FM, Montréal, 9 septembre | |
| Divas , CISM FM, Montréal, 5 septembre | |
| Été au carrefour des aînés , Radio Ville-Marie, Montréal, 16 juillet | |
| Magazin Kreyol , CINQ FM, Montréal, 27 mai | |
| Ce week-end , CINQ FM, Montréal, 24 juillet | 1999 |
| Dimanche matin , CBFT Radio-Canada, Montréal, 9 juillet | |
| Homerun , CBC Radio Canada, Montréal, 12 février | |

Articles de presses (sélectionnées)

| | |
|--|-------------|
| J. Carpentier, Ici et là, installations. , Le Devoir, Montréal, 20 février | 2004 |
| A. Gagnon, Découvrir Haiti , L'informateur de Rivière-des-Prairies, Vol.26, no.5 | |
| Actualités, Le Mois de l'histoire des Noirs , Le Guide de Montréal-Nord, Vol.53, no.6 | 2003 |
| L. Jacob, Petits exercices de mémoires , Esse, no.47, Hiver 2003 | |
| G. Sioui Durand, Tranches radicales ... d'art 2002 , Inter Art Actuel, no.84, printemps | |
| L. Crevier, Labo évolutif , Vie des Arts, Montréal, no.188, Automne 2002 | 2002 |
| M. J. Steeves, Exhibit explores Quebec's role in slave trade , The Concordian, 25 sept. | |
| K. Villeneuve, Arrêtez le trafic d'enfants , Journal de Montréal, 22 septembre | |
| F. Buggingo, Marie-Josèphe Angélique , Divas, Paris, no.30, Juillet-Aout | |
| M.E.Charron, Passés recomposés , Le Devoir, Montréal, 3 et 4 août | |
| Class Acts, Concordia Magazine , Montréal, juin 2002 | |
| L. Crevier, Par le menu , Ici, Montréal, 20 au 26 juin | |
| Isa Tousignant, History in the making , Hour, Montréal, 13 au 19 juin | |
| Comm, Class Acts , Concordia Magazine, Vol.25, no.2, Montréal, June | |
| J. Delgado, Au-delà du 'Je me souviens' , La Presse, Montréal, 10 juin | |
| N. Mavrikakis, Histoire de cochers , Voir, Montréal, 6 au 12 juin | |
| C. Redfern, Gotta go back in time , Montréal Mirror, Vol.17, no.52, Montréal, 6 juin | |