

O Rage !

Texte et musique

Guy Giard

6 décembre 2004

♩ = 70

Choeur *Affanoso e Legatissimo ma non Glissando*

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-7. The Soprano and Alto parts are mostly rests. The Tenor part starts with a *ppp* dynamic and a crescendo line leading to *mp*. The Bass part has a steady eighth-note accompaniment. The Tenor part includes the vocalization "Ah" at the end of measure 7.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 8-15. Measure 8 is marked with an '8'. The Soprano part has a *mp* dynamic and a vocalization "Ah" at the end of measure 15. The Alto part has a *mp* dynamic and a vocalization "Ah" at the end of measure 15. The Tenor part has a vocalization "Ah" at the end of measure 15. The Bass part continues with its eighth-note accompaniment.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 16-23. Measure 16 is marked with a '16'. The Soprano part has a vocalization "Ah" at the end of measure 23. The Alto part has a vocalization "Ah" at the end of measure 23. The Tenor part has a vocalization "Ah" at the end of measure 23. The Bass part continues with its eighth-note accompaniment.

24

24

24

24

32 *f* *div. martellato* *unis.* *div.* *unis.*

32 O rage des en - fers O rage des té - nè - bres

32 O rage des en - fers O rage des té nè - bres

32 O rage des en - fers O rage - des té - nè - bres

O rage des en - fers O rage - des té - nè - bres

38 *Legato e Doloroso* *mp*

38 *mp* les om - - - bres se ré - vol - tent

38 *mp* Les om - - - bres se ré vol - tent L'hu -

38 Les om - - - *mp* - bres se ré vol - tent

les om - bres se ré - vol - tent

43

43 l'hu - ma - ni - té se dé - chi - re, pour un bout de Ter - re

43 ma - ni - té se dé - chi - re, pour un bout de Ter - re

43 l'hu - ma - ni - té se dé - chi - re, pour un bout de Ter - re

l'hu - ma - ni - té se dé - chi - re, pour un bout de Ter - re

48 *Giacoso* *Soliste* *Legato e affettuoso*

48 Hé - ri - té Hé - ri - té des Dieux Jouis - sance et ex - ta - se

48 Hé - ri - té Hé - ri - té des Dieux

48 Hé ri - té Hé ri - té des Dieux

Hé - ri - té Hé - ri - té des Dieux

56

56 Jouis - sance et ex - ta - se Je baigne - dans la lu miè - re

56

56

62

62 Je baigne - dans la lu mie - re, Lu-miere d'a-mour, Lu-mière d'a-mour,

68

f *div. martellato* *unis.*

68 Lu mière d'a-mour et de beau-té ____ *f* O rage des en - fers ____

68 *f* O rage des en - fers ____

68 *f* O rage des en - fers ____

68 O rage des en - fers ____

74

div. *unis.*

Soliste
Legato e affettuoso

74 *div.* *unis.* O rage des té - nè - bres ____

74 O rage des té nè - bres ____ Fra - grances en - ni - ____

74 O rage - des té - nè - bres ____

74 O rage - des té - nè - bres ____

79

79 vran - tes Fra-grances en-vou - tan - tes par - fums é - ter - nels se ré - pandent

85

85 dans mon coeur, mon coeur mon coeur se bai-gne de lu-mière

90

90 lu - mière, - d'a-mour d'a-mour, Lu-mière d'a - mour et de beau-té

f div. martellato unis. *div. unis.*

96 *f div. unis. div. unis.*

O rage des an - ges O rage des Cieux

96 *f div. unis. div. unis.*

O rage des an - ges O rage des Cieux

96 *f div. unis. div. unis.*

O rage des an - ges O rage des Cieux

96 *f div. unis. div. unis.*

O rage des an - ges O rage des Cieux

Solistes

102 *Legato e affettuoso*

102 Jouis - sance et ex - ta - se Jouis - sance et ex -

102 Fra grances en - ni - vran - tes Fra-grances en-vou - tan - tes par - fums é - ter -

102

102

108 ta - se Je baigne - dans la lu miè - re Je baigne - dans la

108 - nels se ré - pendent dans mon coeur, mon coeur mon coeur

108

108

113

113 lu miè - re Lu - mière d'a - mour, Lu - mière d'a - mour, —

113 — se bai-gne de lu-miè - re lu - mière, - - d'a-mour d'a - mour, —

113

118

118 Lu miere d'a-mour et de beau-té —

118 Lu - miere d'a - mour — et de beau - té —

118

Choeur

122 *Pesante, Deciso e Marcando* ***mf***

122 ***mf*** La haine — est à nos por - tes

122 ***mf*** La haine — est à nos por - tes l'a -

122 La haine — ***mf*** est à nos por tes

La haine est à nos por - tes

127

l'a - mour est pié - ti - né par les â - mes dé - chues

mour est pié - ti - né par les â - mes - dé - chues

l'a - mour est pié - ti - né par les â - mes - dé - chues

l'a - mour est pié - ti - né par les â - mes dé - chues

132

é - ga - rées é - ga - rées des

é - ga - rées é - ga - rées des

é - ga - rées é - ga - rées des

é - ga - rées é - ga - rées des Dieux

138 *Affanoso e Legatissimo ma non Glissando*

p

138 *p* Ah

138 *p* Ah

138 *p* Ah

Ah

145

p Choeur Soprano

145

145

145

f Soliste Soprano
Malinconico e Marcatissimo e alla Misura

151

151

Les so-leils se sont é-teints

151

151

f Soliste Alto

Soliste Soprano

155

155

Les so-leils ne sont plus

Les chants sont de si-len-ce

155

155

Soliste Alto

160

la mu-si - que n'est plus la mu-si - que n'est plus

166

Les anges et les démons se tiennent par la main, et pleurent les cendres de l'Humanité